VISUALIZATION DIRECTOR
ROB NELSON
DEVELOPMENT DIRECTOR
JERONIMO BARRERA
Uma cidade do século vinte que
se tornará um modelo para o mundo.

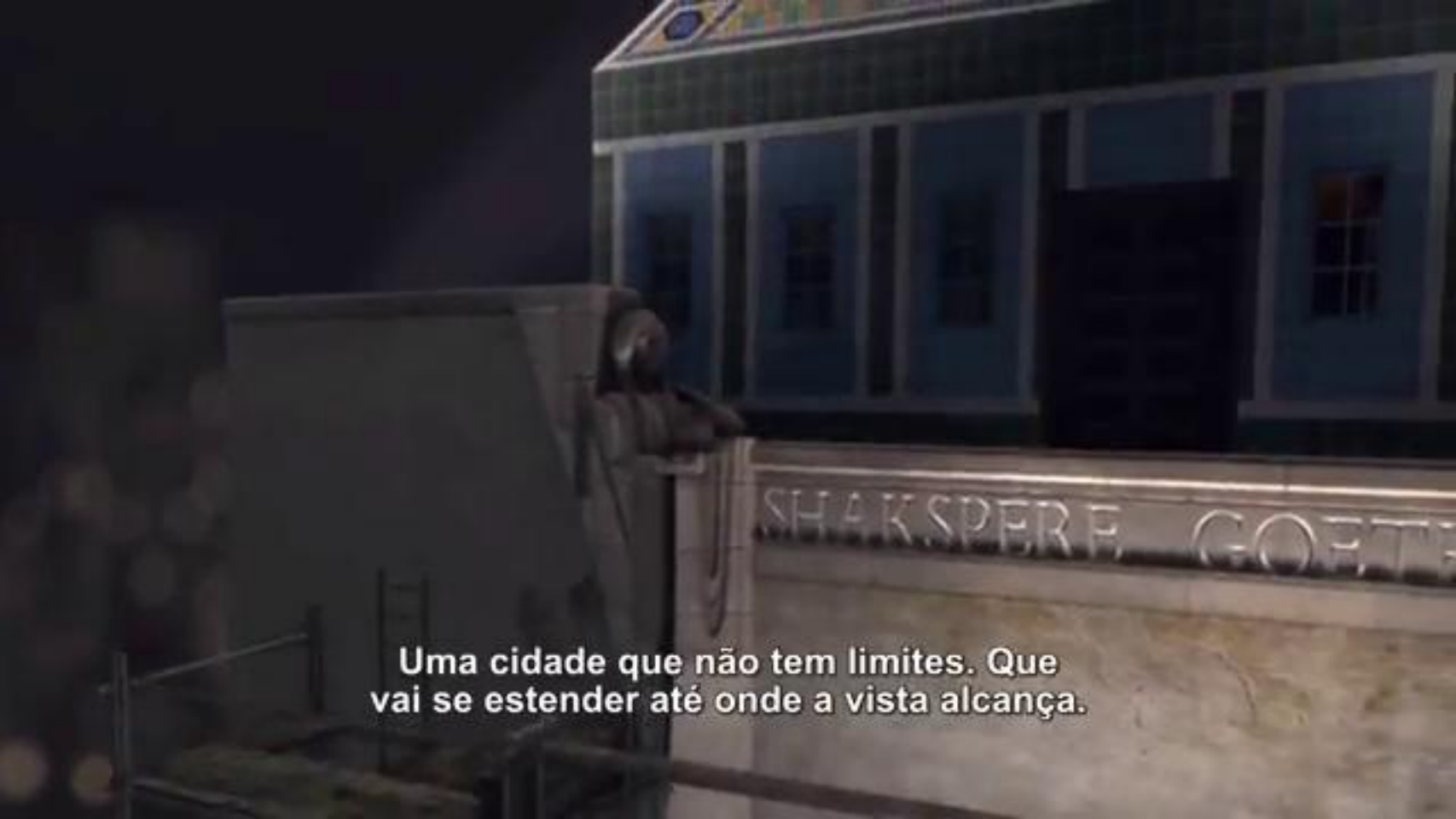
VISUALIZATION DIRECTOR
ROB NELSON
DEVELOPMENT DIRECTOR
JERONIMO BARRERA
Uma cidade do século vinte que
se tornará um modelo para o mundo.

VISUALIZATION DIRECTOR
ROB NELSON
DEVELOPMENT DIRECTOR
JERONIMO BARRERA
Uma cidade do século vinte que
se tornará um modelo para o mundo.

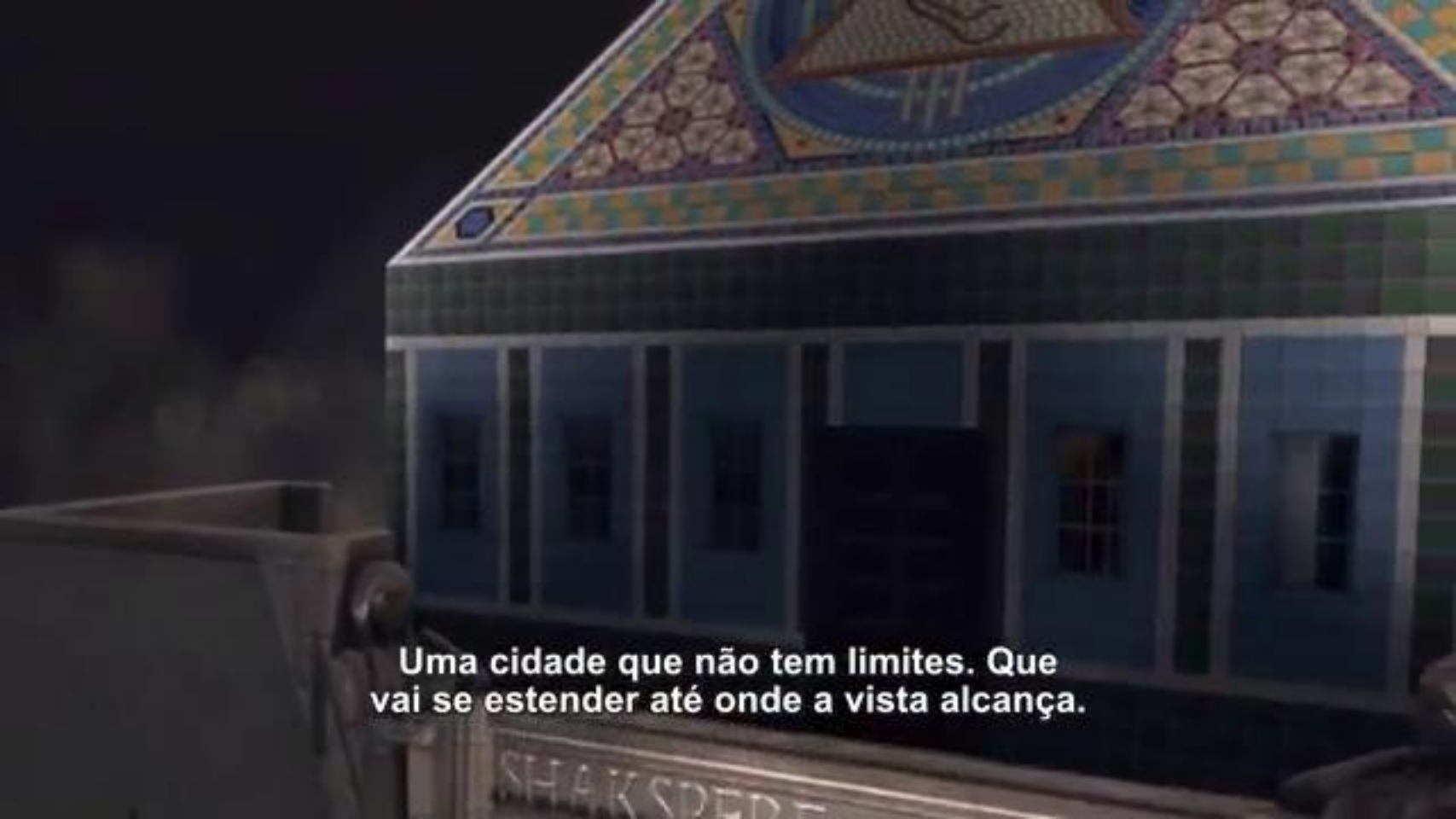
VISUALIZATION DIRECTOR
ROB NELSON
DEVELOPMENT DIRECTOR
JERONIMO BARRERA
Uma cidade do século vinte que
se tornará um modelo para o mundo.

VISUALIZATION DIRECTOR
Uma cidade do século vinte que
se tornará um modelo para o mundo.

SHAKSPERE



Uma cidade que não tem limites. Que
vai se estender até onde a vista alcança.

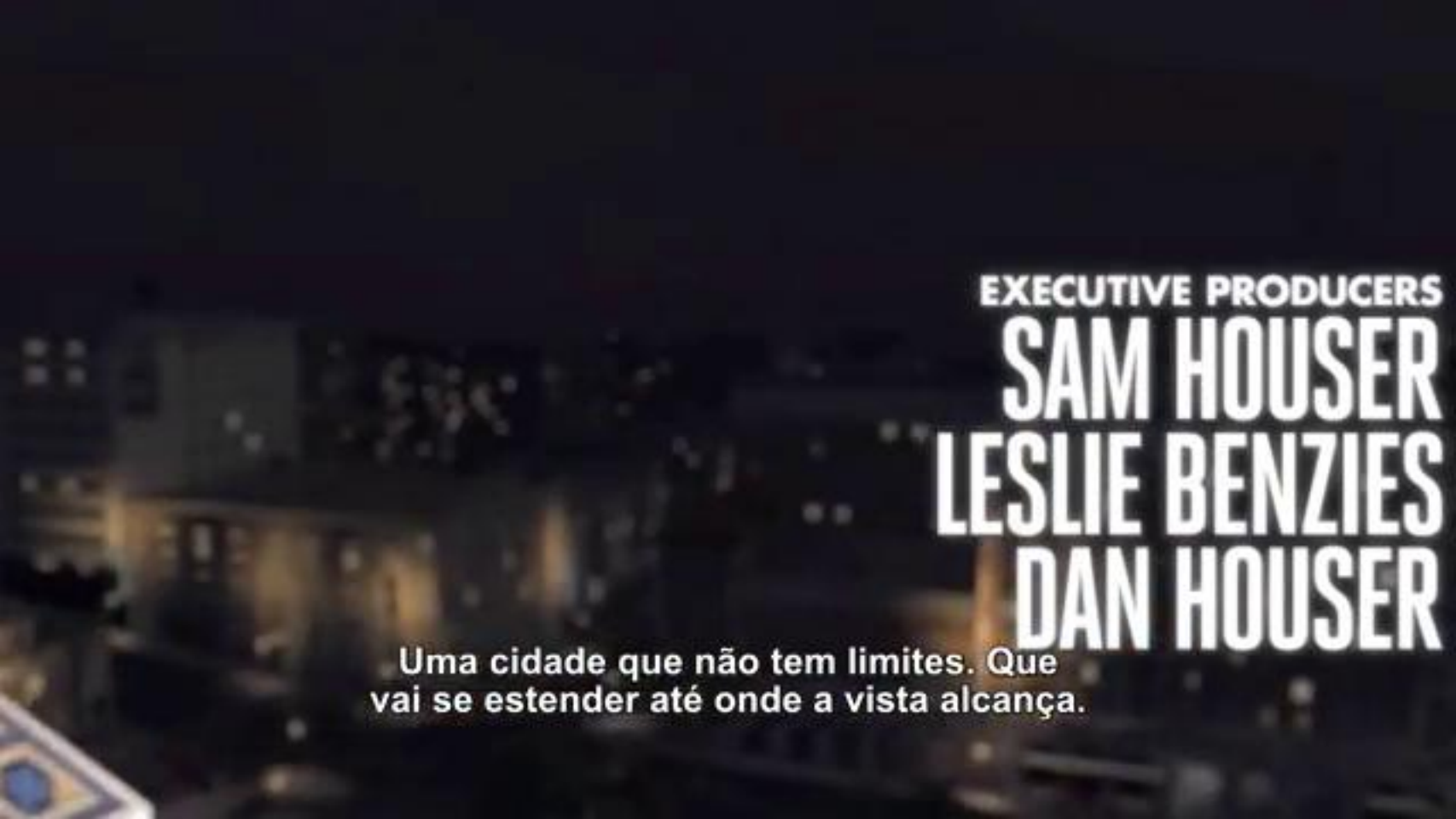

Uma cidade que não tem limites. Que
vai se estender até onde a vista alcança.

PRODUCERS
Uma cidade que não tem limites. Que
vai se estender até onde a vista alcança.

EXECUTIVE PRODUCERS
SAM HOUSER
LIE BENZIES
AN HOUSER
Uma cidade que não tem limites. Que
vai se estender até onde a vista alcança.

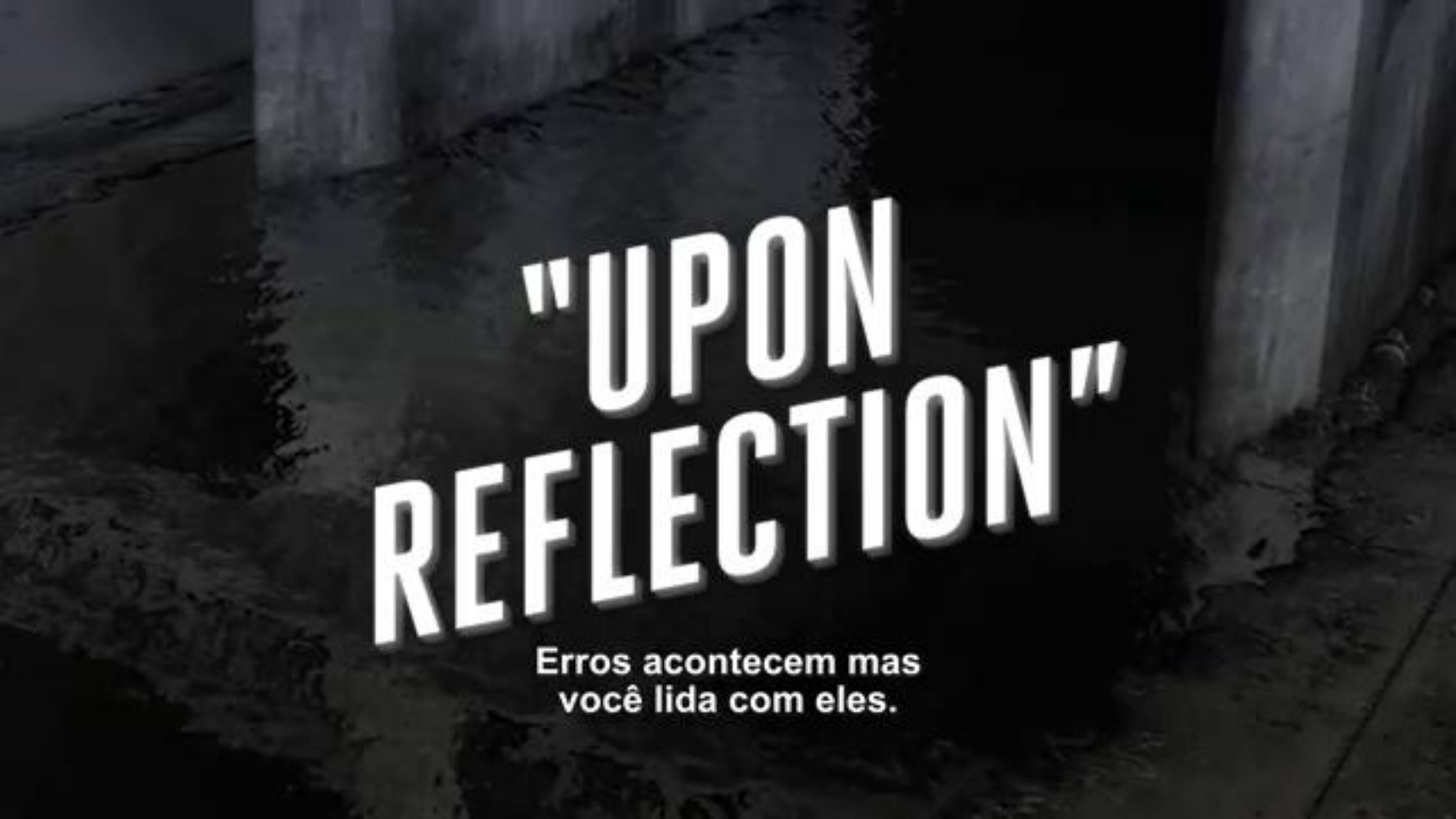
EXECUTIVE PRODUCERS
SAM HOUSER
LESLIE BENZIES
DAN HOUSER
Uma cidade que não tem limites. Que
vai se estender até onde a vista alcança.

EXECUTIVE PRODUCERS
SAM HOUSER
LESLIE BENZIES
DAN HOUSER
Uma cidade que não tem limites. Que
vai se estender até onde a vista alcança.


EXECUTIVE PRODUCERS
SAM HOUSER
LESLIE BENZIES
DAN HOUSER
Uma cidade que não tem limites. Que
vai se estender até onde a vista alcança.

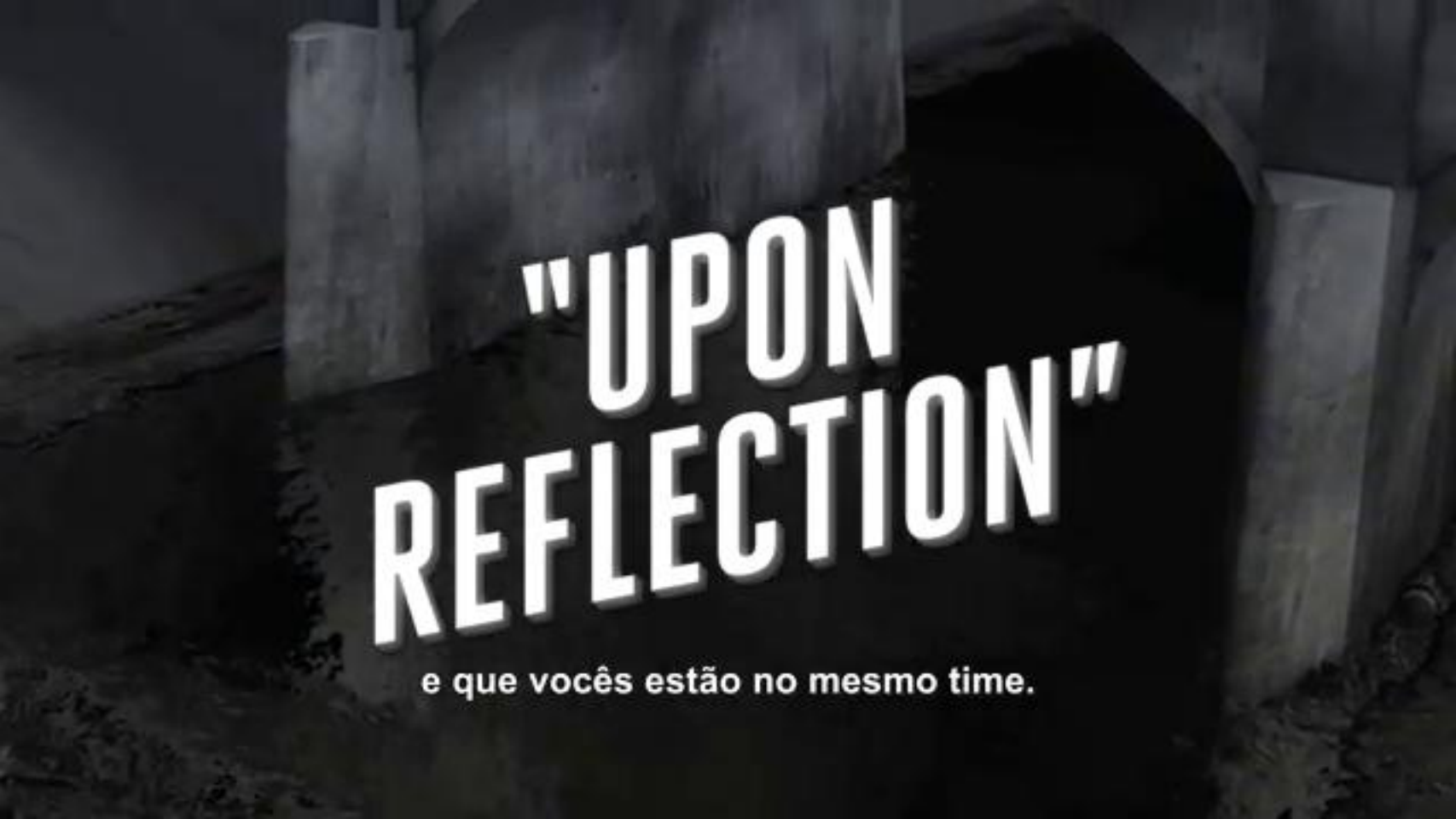
EXECUTIVE PRODUCERS
SAM HOUSER
LESLIE BENZIES
DAN HOUSER

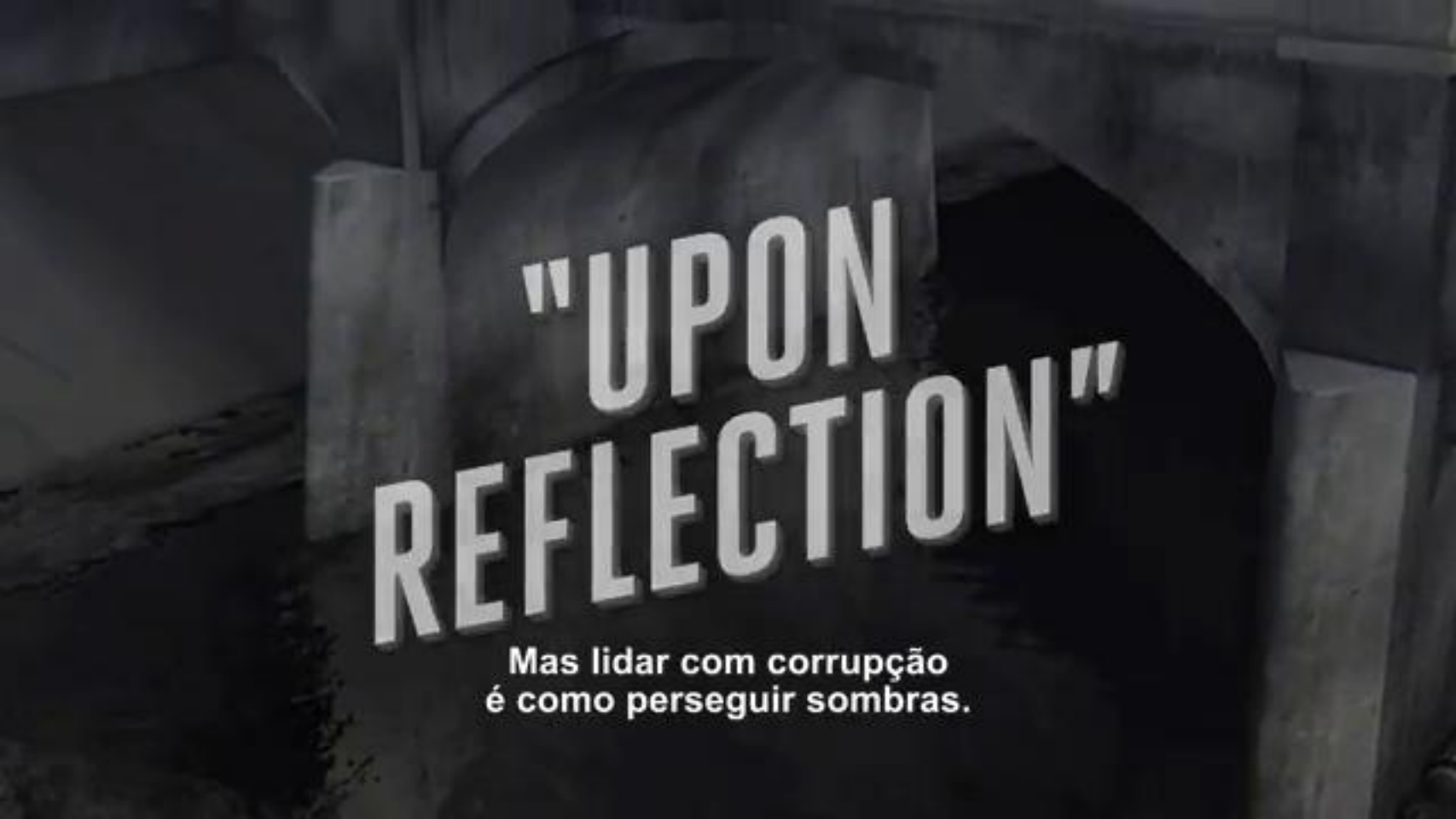
"UPON REFLECTION"
Erros acontecem mas
você lida com eles.

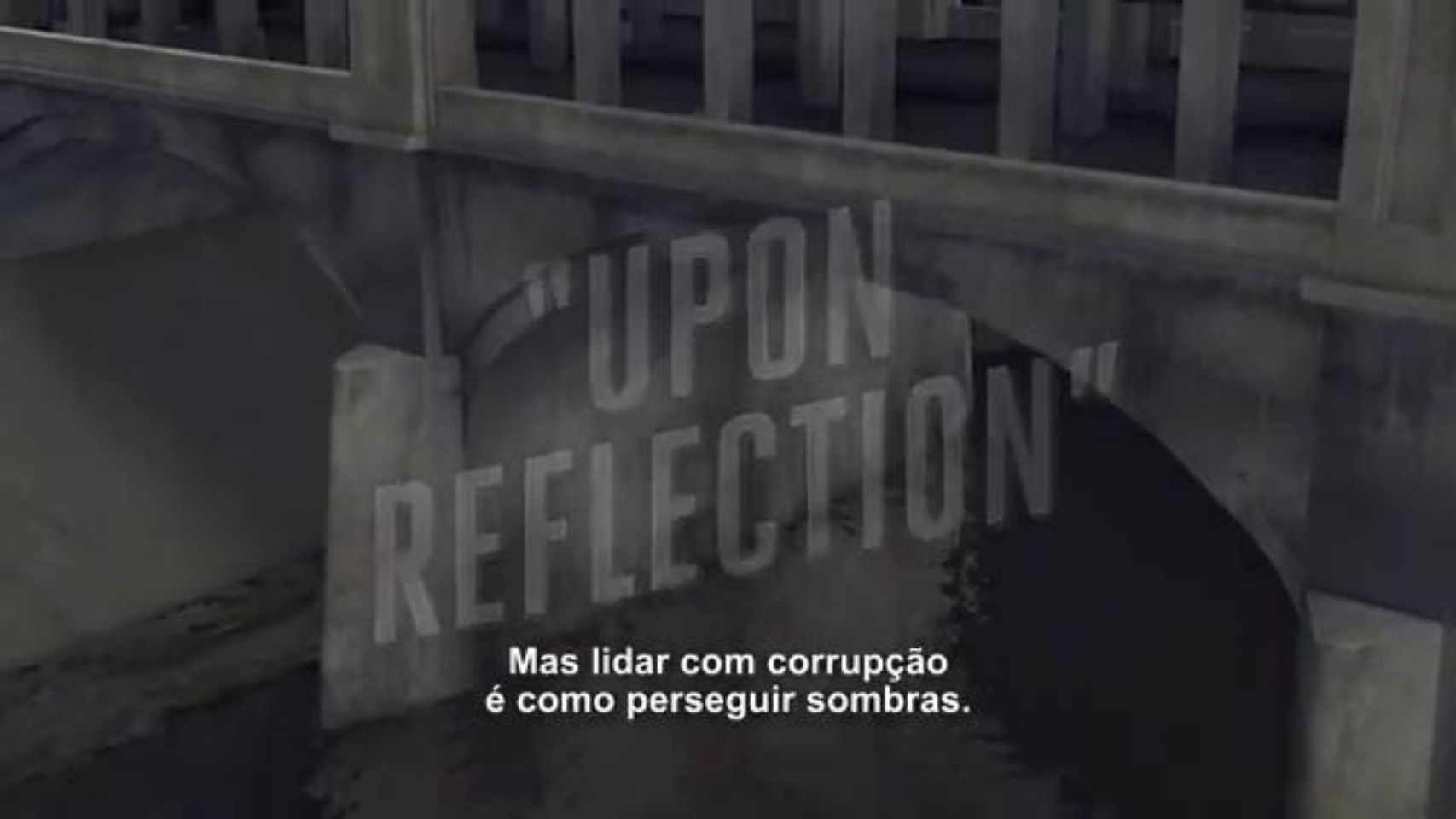

"UPON
REFLECTION"
Erros acontecem mas
você lida com eles.

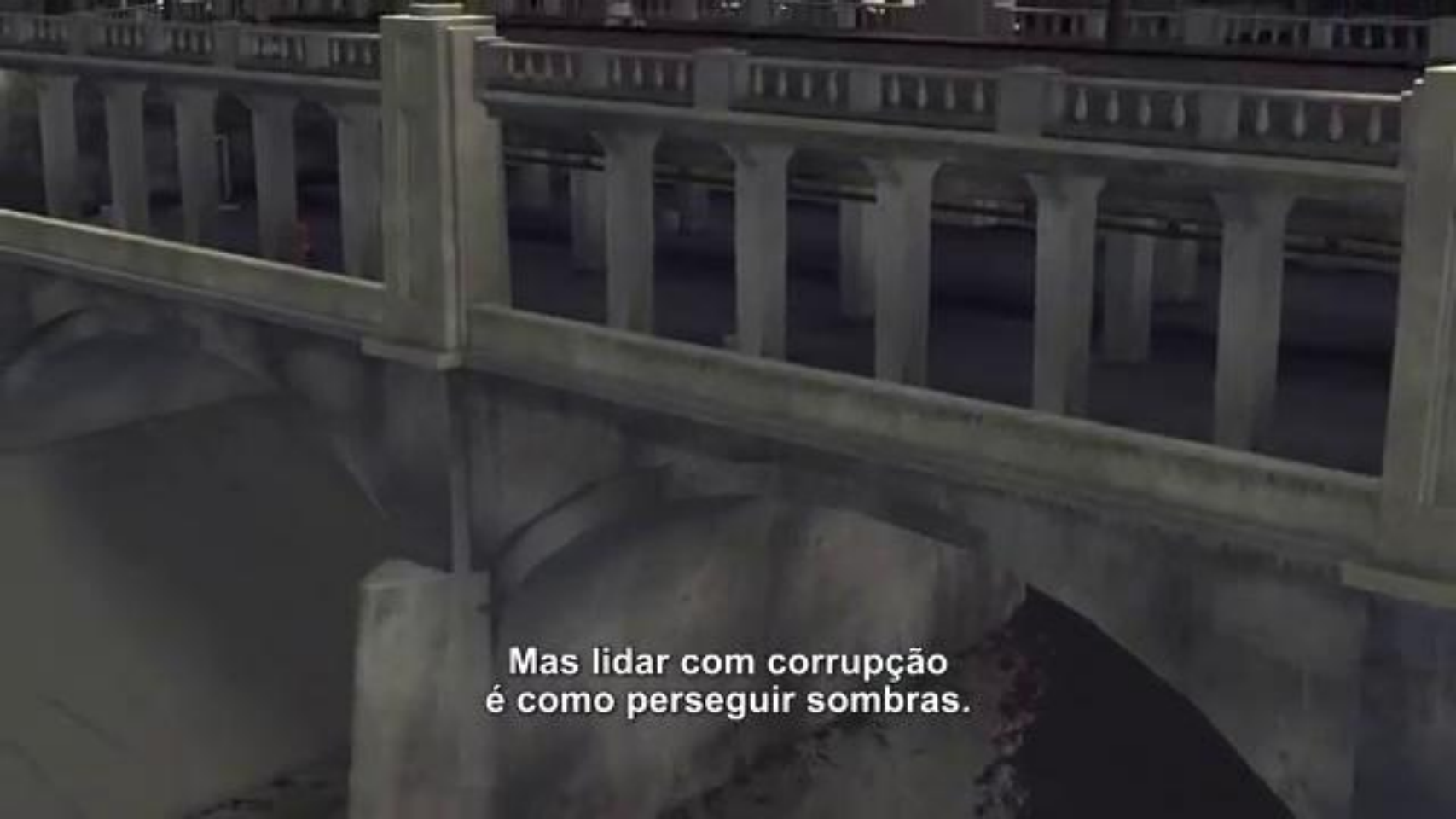
"UPON
REFLECTION"
Você sabe pelo que está lutando,

"UPON
REFLECTION"
e que vocês estão no mesmo time.

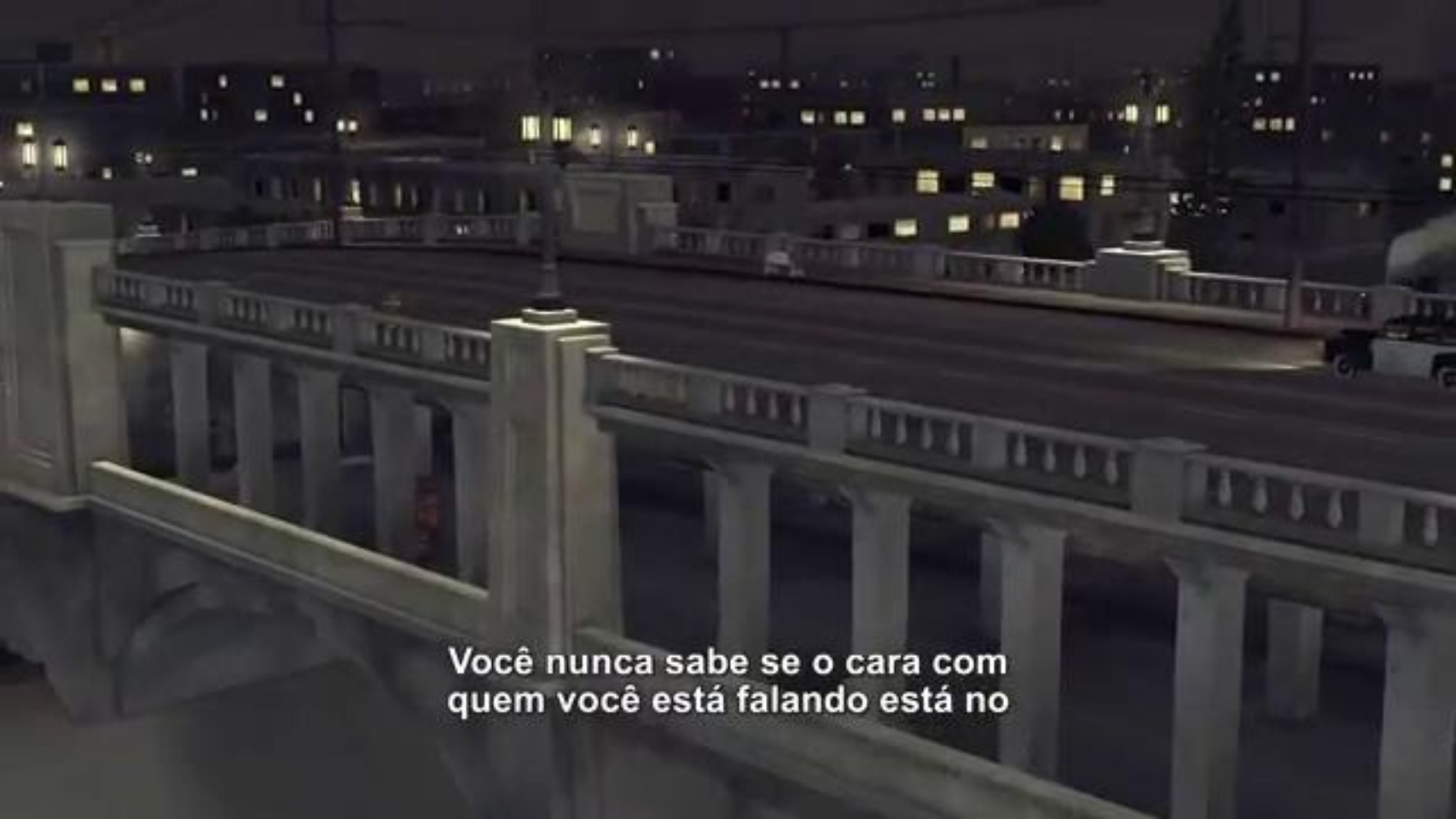

"UPON
REFLECTION"
e que vocês estão no mesmo time.


"UPON REFLECTION"
Mas lidar com corrupção
é como perseguir sombras.

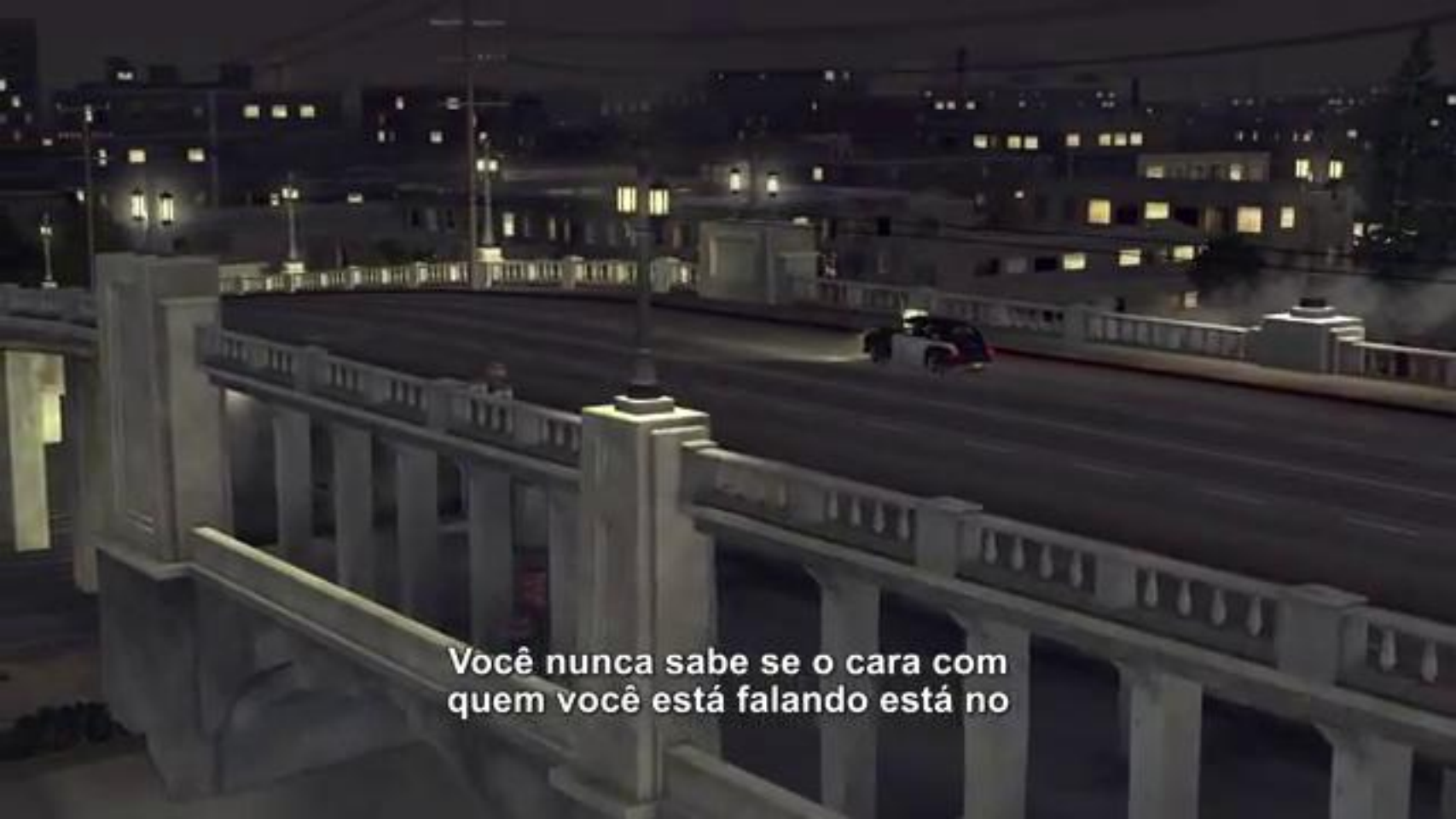

"UPON
REFLECTION"
Mas lidar com corrupção
é como perseguir sombras.


Mas lidar com corrupção
é como perseguir sombras.

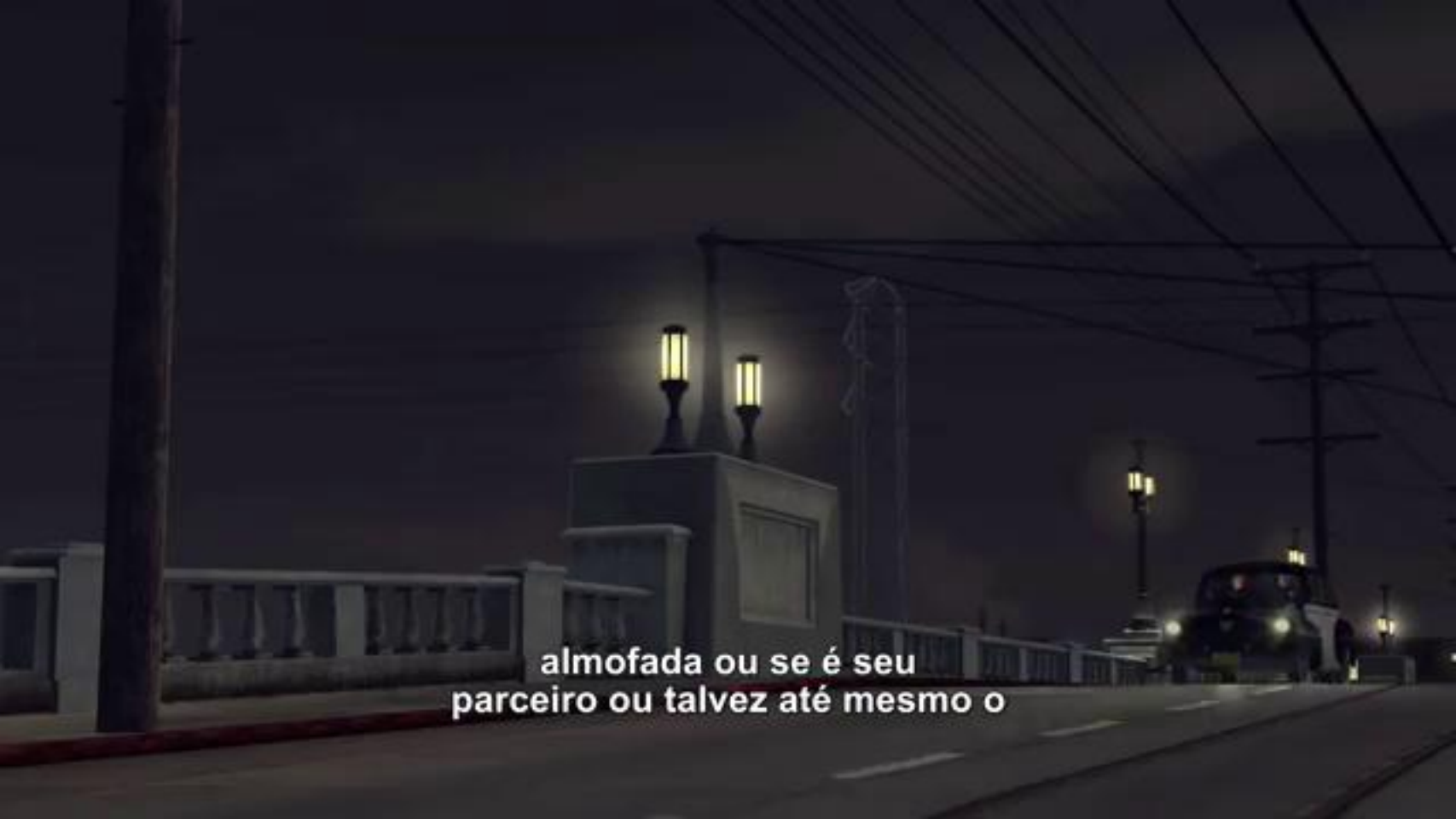
Mas lidar com corrupção
é como perseguir sombras.


Você nunca sabe se o cara com
quem você está falando está no

Você nunca sabe se o cara com
quem você está falando está no

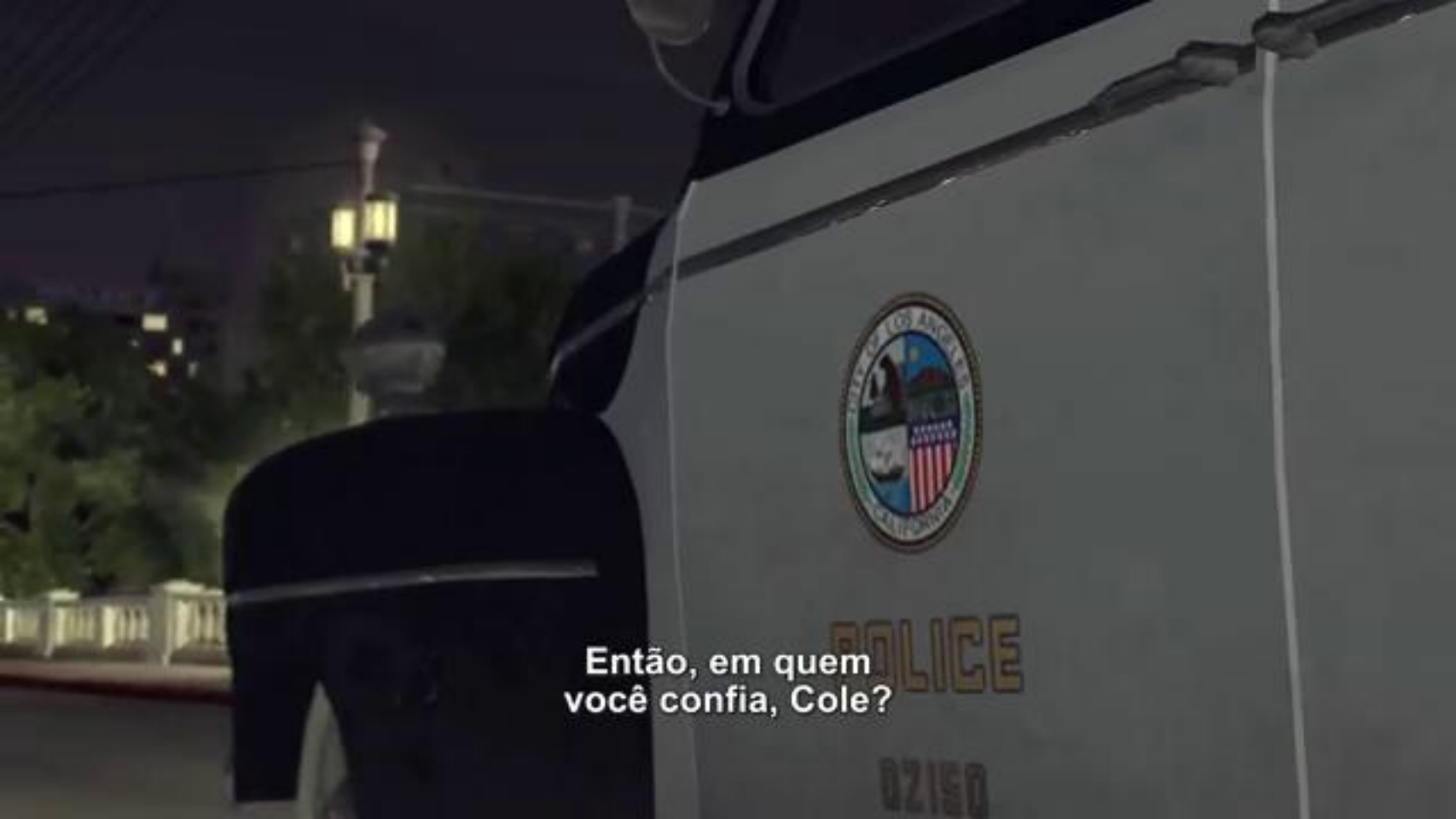

Você nunca sabe se o cara com
quem você está falando está no

almofada ou se é seu
parceiro ou talvez até mesmo o

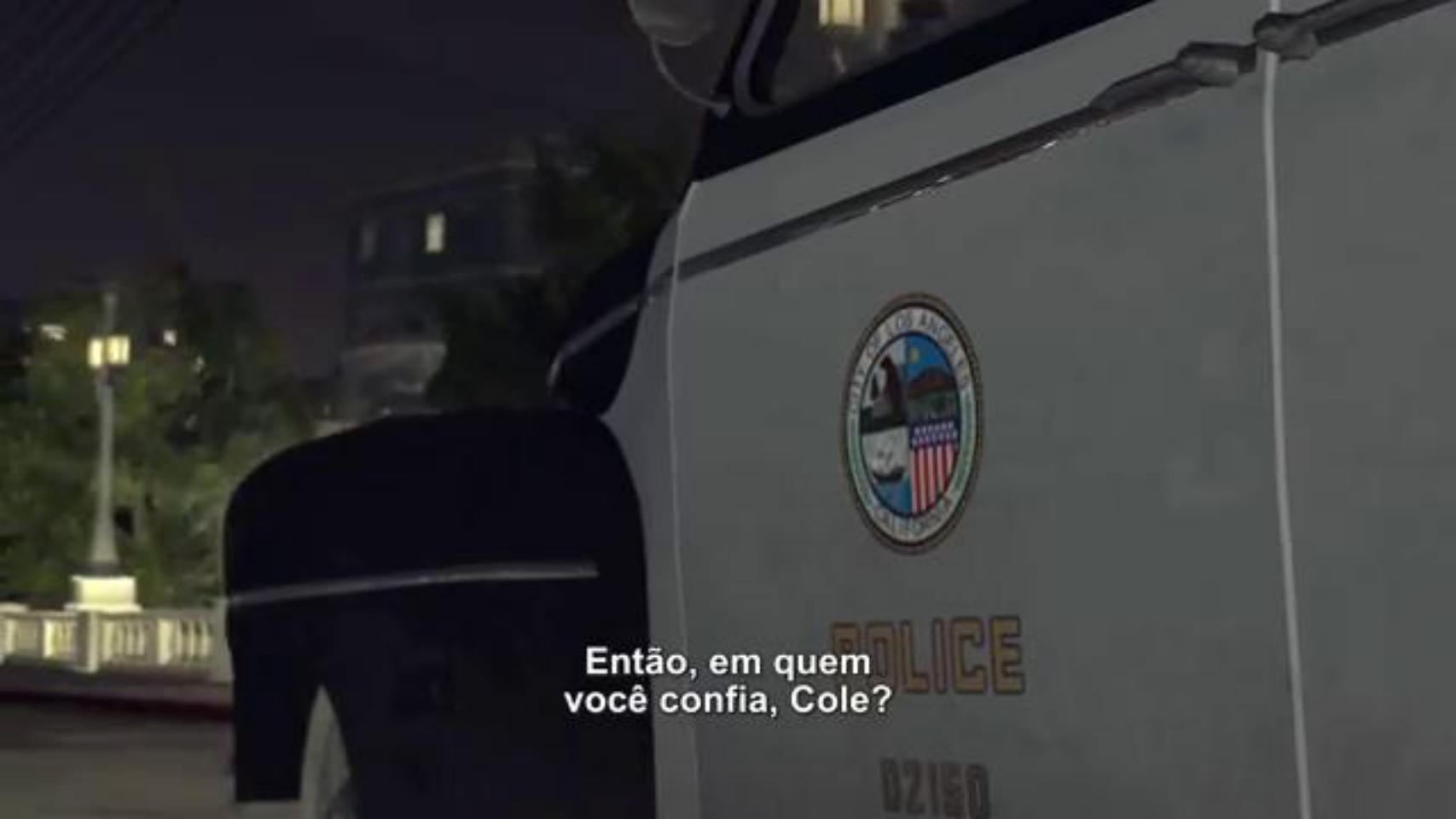

almofada ou se é seu
parceiro ou talvez até mesmo o

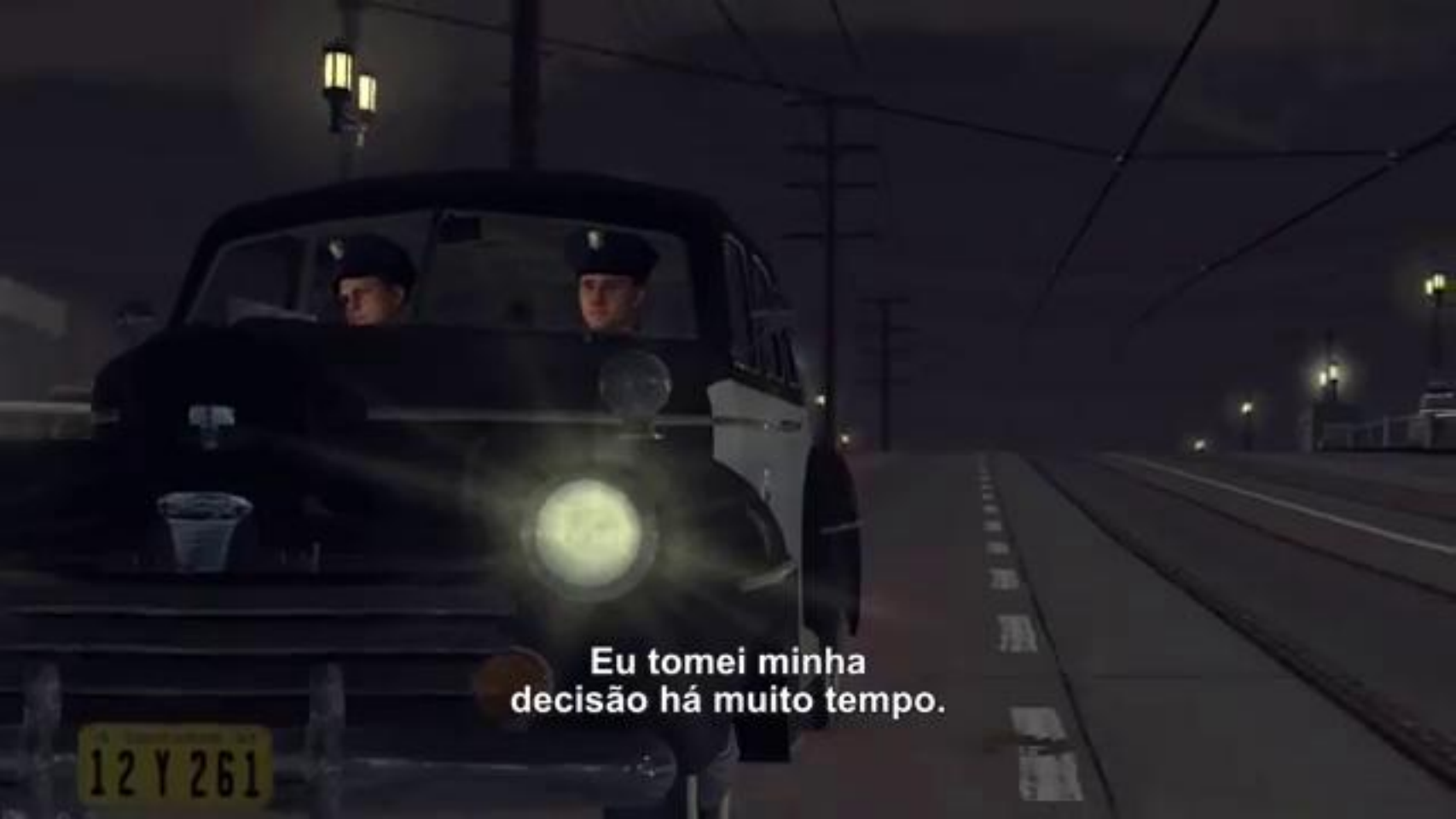
Comandante de Plantão.

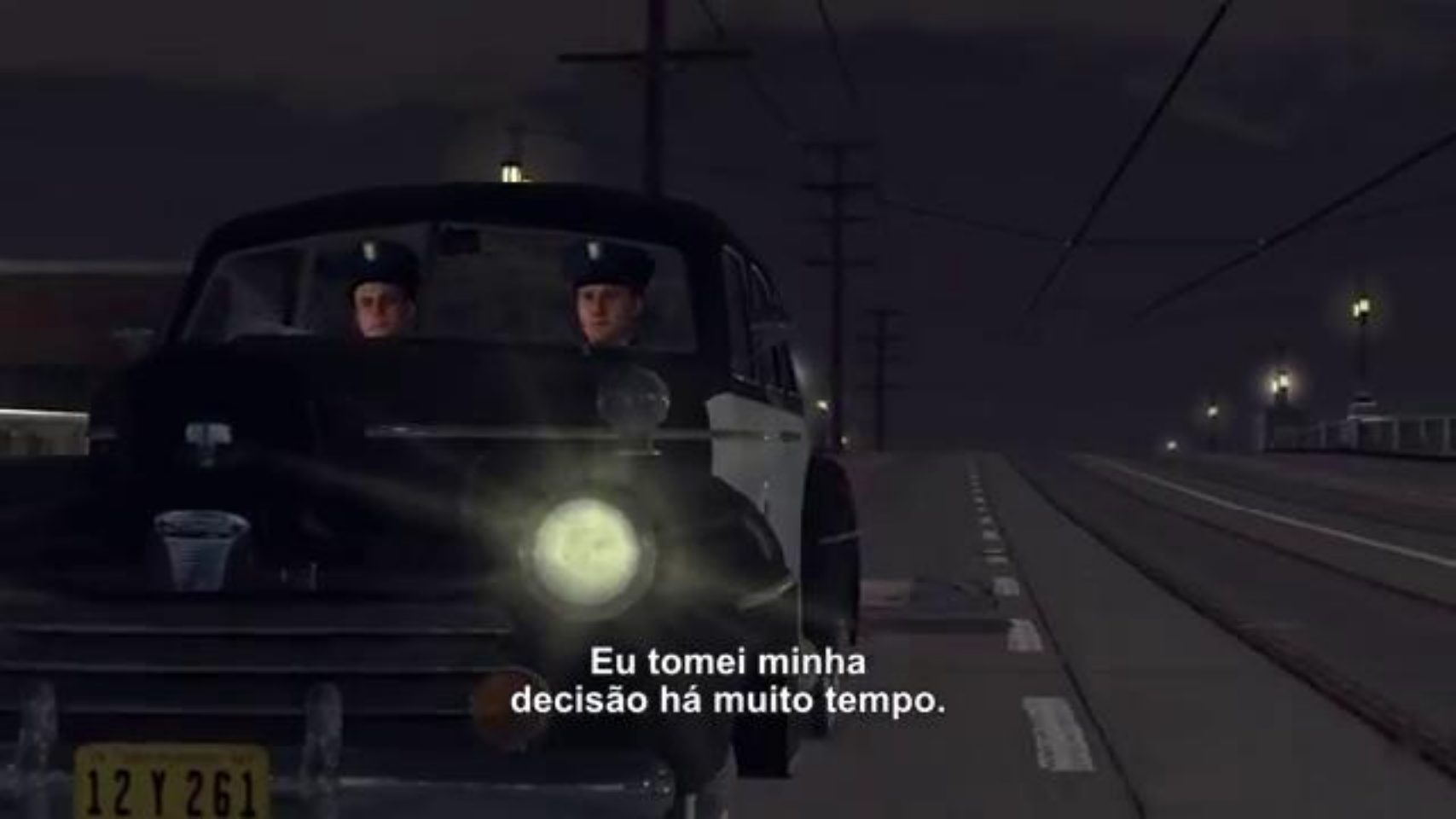
Comandante de Plantão.



Então, em quem
você confia, Cole?


POLICE
Então, em quem
você confia, Cole?


12 Y 261
Eu tomei minha
decisão há muito tempo.


Eu tomei minha
decisão há muito tempo.
12 Y 261

Eu tomei minha
decisão há muito tempo.

KGPL chamando carro 14
Adam. 14 Adam, responda.

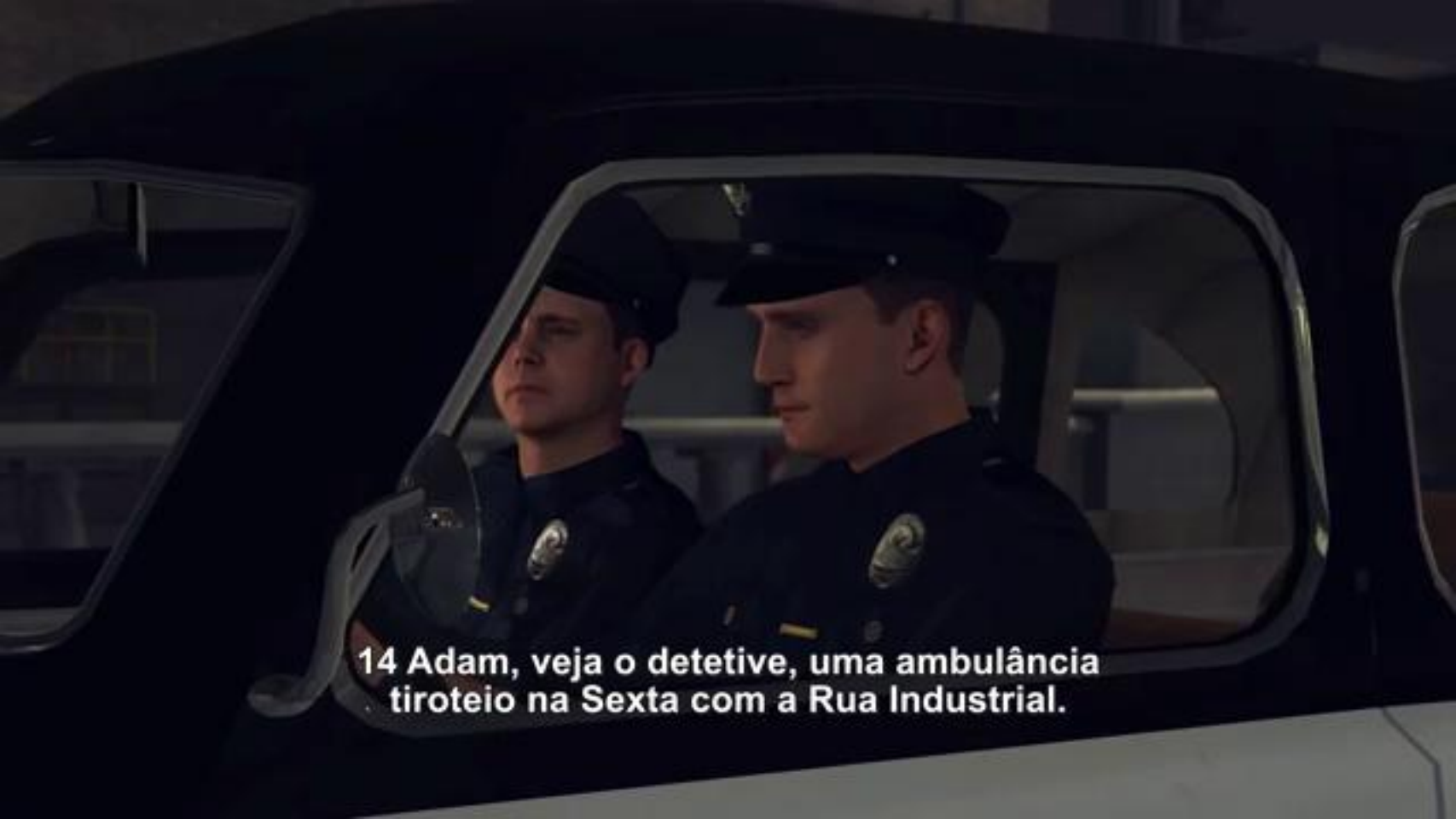
KGPL chamando carro 14
Adam. 14 Adam, responda.

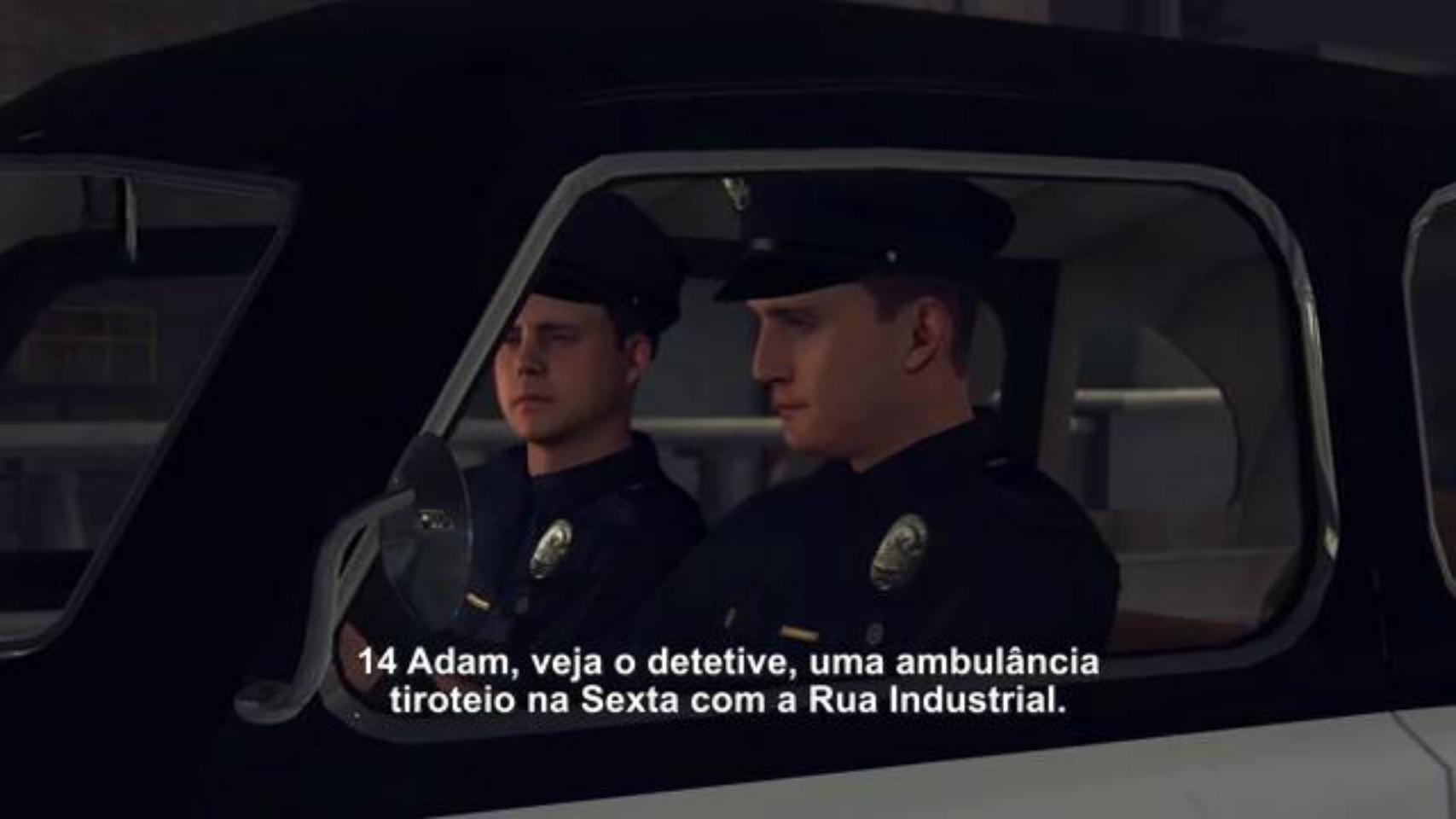
KGPL chamando carro 14
Adam. 14 Adam, responda.

KGPL chamando carro 14
Adam. 14 Adam, responda.

STOP
PACIFIC
Vá em frente, KGPL.

Vá em frente, KGPL.


14 Adam, veja o detetive, uma ambulância
tiroteio na Sexta com a Rua Industrial.


14 Adam, veja o detetive, uma ambulância
tiroteio na Sexta com a Rua Industrial.